11^a Antes de las once de la noche de aquellos tres dias estarán cerradas las puertas de las tiendas y portales de la espresada carrera, y los que tuviesen perros de presa, lebreles ó de otra casta, los tendrán encerrados y aun sujetos de modo que no puedan escaparse.

12^a Todas estas precauciones se observaran puntualmente hasta que los toros esten en sus respectivos toriles y los cabestros fuera de poblado, prohibiéndose á todos bajo la mas estrecha responsabilidad subir á dichos toriles y acercarse á ellos con palos ó varas.

El visitador y celadores de policia urbana, el jefe y demas individuos de la ronda municipal, quedan encargados de celar la observancia de las presentes disposiciones y de dar parte de los que contraviniesen á ellas para imponerles las penas que correspondan, segun la calidad de las personas y naturaleza del exceso cometido.

Madrid 13 de Octubre de 1846.—El duque de Veragua.—José Moreno Elorza, secretario.

Fiestas Reales.

ILUMINACIONES.

Para que en las provincias puedan formarse una idea de la brillantez de las iluminaciones con que el leal pueblo de Madrid ha celebrado los faustos enlaces de SS. MM. y AA., insertamos á continuacion la siguiente reseña:

Salon del Prado.

La decoracion é iluminacion dispuesta en este punto es sin duda la mas vistosa y sorprendente de cuantas han lucido. Representa este paseo un estenso paralelogramo, formando por una dilatada serie de semicírculos de 23 pies y medio de diámetro que voltean en los espacios de la verja de los coches, y desde un pedestal á otro con adornos y radios que parten del centro, haciendo una agradable visualidad. La dicha verja, así como tambien los pedestales, asientos y pies de los faroles, estan cubiertos de boj; en los pasos que dividen aquella se eleva sobre una columna cubierta de boj un gran sol soportado por una media luna, y en el lugar de los faroles unos estrellones formados de dos triángulos equiláteros encontrados con un florón en el exagono del centro. Esta misma decoracion, con reja finjida, semicírculo, soles, medias lunas y estrellones se repite exactamente en el lado opuesto, cerrando el salon por toda su longitud en una anchura de 129 pies, terminada por los extremos del paralelogramo con soles y estrellas iguales á las de los lados, unidos sus pedestales entre sí con festones y guirnaldas.

Frente á la fuente de Apolo, y por complemento de la decoracion, se eleva un templete chinesco de tres vanos, alto de 60 pies por su centro sin contar la estrella que le sirve de remate. Sobre el vano del centro, una gran ventana circular, de la que pende un globo trasparente, y del centro del vano y la boca de unos dragones dorados que hay sobre las pilastras, cuelgan otros tres globos y adornos chinescos, y en la parte superior firols transparentes.

En el hueco del arco de enmedio hay un tablado, donde colocadas bandas de música, tocan piezas escogidas durante las horas de iluminacion. Esto, tanto en el templete como en la decoracion, está formada por muchos millares de vasos, cuyos colores se hallan combinados con tanta inteligencia, que producen un efecto deslumbrador, sorprendente. La idea que jeneralmente se despierta al mirar aquel grandioso cuadro de bella perspectiva, es la de un salon de variados fuegos de los palacios encantados que todos hemos visto en nuestra imaginacion al leer los cuentos de las *Mil y una noches*.

Inspeccion de infanteria.

El edificio donde estuvo la inspeccion de milicias, y que hoy está ya ocupado, ó á disposicion de la inspeccion de infanteria, es tambien uno de los que mas han llamado la atencion por la novedad y buena distribucion de las luces. En su conjunto presenta un palacio de órden gótico. En la portada que sobresale en el centro de la fachada hay tres ventanas transparentes de muy buen efecto, y circundadas por una franja de fuego azul. Las demas ventanas que se estienden por todo el piso principal presentan una agradable visualidad por la variedad de los colores que iluminan sus marcos, que contrastan admirablemente con grandes estrellas de brillantes fuegos que hay intercaladas en los machones ó lienzos intermedios. La cornisa esta alumbrada por un fuego rojo que deslumbra, y sirve de base á cuatro torres que se elevan sobre la puerta y esquinas del palacio, con ventanas transparentes de multitud de colores, y produciendo un efecto agradable sus altas agujas, que iluminadas se elevan entre la oscuridad de la atmósfera. Sobre la puerta de este palacio se ven transparentes las insignias del escudo de Castilla. La colgadura es encarnada con fleco dorado.

Direccion de Hidrografia.

Subiendo la calle de Alcalá, á la izquierda, se halla este estable-

cimiento, cuya fachada está decorada con un gran transparente, en el cual se ve un navío que surca las olas á toda vela. En su base se lee una inscripcion que dice:

A S. M. y A. en su fausto enlace, la direccion de Hidrografia.

A los lados se ven tambien en transparentes los retratos de los grandes marinos Cristobal Colon y Juan Sebastian de Elcano, y los de Don Juan de Austria y D. Alvaro de Bazan, famosos capitanes de nuestras armadas. Sobre el transparente principal luce un grande escudo de armas de España. La multitud de vasos que iluminan estos objetos estan habilmente combinados, y presentan muy vistosos aspectos.

(Se concluirá.)

PUERTO-RICO 22 DE DICIEMBRE DE 1846.

Continua la relacion de los suscritores á favor de las personas reducidas á la indijencia en el incendio ocurrido la noche del 6 de Febrero próximo pasado en el pueblo de la Seiba.

	Ps.	Rs.
Suma anterior.	1,473	,,
Luquillo.		
Alcalde D. Juan de Mata Fernandez.	4	,,
Rejidor 1º D. José Calzada.	4	,,
Idem 2º D. José Rondón.	,,	4
Idem 3º D. Juan Martinez.	1	,,
Idem 4º D. José Ribot.	1	,,
Idem 5º D. Juan José Rio.	1	4
Cura párroco D. Justo Jimenez.	2	,,
D. Juan Carambot.	4	,,
D. Manuel Matienzo.	2	,,
D. Rafael Rio.	,,	4
D. Tomas Rosado.	,,	4
D. Pascual Mata, Sarjento mayor de urbanos.	1	,,
D. Fermin Fonseca.	1	,,
D. José Maria Soto.	,,	4
D. José Català.	2	,,
D. José Maria SKerrett.	2	,,
Quebradillas.		
D. José Bernabé Carranza.	1	4
D. Basilio de Jesus.	,,	4
D. Juan Lloveras.	,,	4
D. Francisco Alvarez.	,,	4
D. Nicolas Hernandez.	,,	4
D. Lemuel Abrams.	,,	4
D. Juan de Dios Diaz.	,,	4
D. José Antonio Roig.	,,	4
D. José Ramon Mestre.	1	,,
D. Manuel C. Juarve.	1	,,
D. Jaime Magorver.	,,	4
D. Juan Marxuach.	,,	4
D. Antonio Diaz.	,,	4
D. Mariano Oramas.	,,	4
D. Pablo Lloveras.	,,	4
D. Francisco Villafañe.	,,	4
Rincon.		
Cura párroco D. J. de la Cruz David.	,,	4
D. Andrés Ruiz, Teniente á guerra.	1	,,
D. José Antonio Rodriguez, Sarjento mayor.	,,	4
D. J. Ramon Carrero.	,,	4
D. Eusebio Arroyo.	,,	4
D. Juan Nepomuceno Perea.	,,	4
D. Joaquin Fusa.	,,	4
D. Antonio Ramos.	,,	4
D. Juan P. Gonzalez.	,,	2
D. Luis Paz.	,,	4
D. Blas Muñoz.	,,	4
D. Pedro Gabino.	,,	2
D. Antonio Rodriguez.	,,	2
D. Carlos Espinet.	,,	4
Dorado.		
Teniente á guerra D. Carlos Vassullo.	2	,,
D. Manuel Canales.	2	,,
D. Jacinto Lopez.	2	,,
D. Juan Pedro Nevares.	1	,,
D. José Marrero.	1	,,
D. Miguel Torrens.	,,	4
D. Manuel Canino.	,,	4
Cidra.		
D. José Roman Colón.	1	,,
D. Apolinar Garced.	,,	4
D. Mauricio Nuñez.	,,	4
D. Zacarias Garced.	,,	4